



Martes 23 de septiembre de 2003

# La Jornada de enmedio

LEO MATIZ ©

El encanto enigmático de Leo Matiz está integrada por imágenes en las que se muestra cómo captó la lente del fotógrafo colombiano a Frida Kahlo. Será la primera exposición de fotos de la pintora mexicana con cédulas en braille para invidentes, pues el artista hizo sus últimos retratos cuando prácticamente estaba ciego. Una de las 21 gráficas está texturizada y de otras dos se pueden tocar los contornos. Será inaugurada el jueves en el Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo. En esta página: *Frida en el patio*, Coyoacán, México, 1946

CULTURA/3a