

Viernes 3 de octubre de 2003

La Jornada *de enmedio*

Hoy arranca el festival de cine de Morelia



El cineasta alemán Werner Herzog



Barbet Schroeder, director de *La vírgen de los sicarios*



El escritor colombiano Fernando Vallejo



Fotograma de la cinta *Dogville*



Mystic river, de Clint Eastwood



Erase una vez en México, de Robert Rodriguez



El milagro de Maldonado, de Salma Hayek



Recuerdos, de Marcela Arteaga



Thirteen, de Catherine Hardwicke

El Primer Festival Internacional de Cine de Morelia se inaugura hoy con la proyección de la película *Nicotina*. Durante siete días la séptima Jornada de Cortometraje Mexicano y la primera Jornada de Documental Mexicano compiten en sus respectivas categorías en este certamen. Además, en la fiesta filmica participarán los cinerrealizadores Werner Herzog y Barbet Schroeder, quienes hablarán del cine independiente; por otra parte el escritor colombiano Fernando Vallejo asistirá a la proyección del documental *La desazón suprema: retrato incesante de Fernando Vallejo*, dirigido por su compatriota Luis Ospina