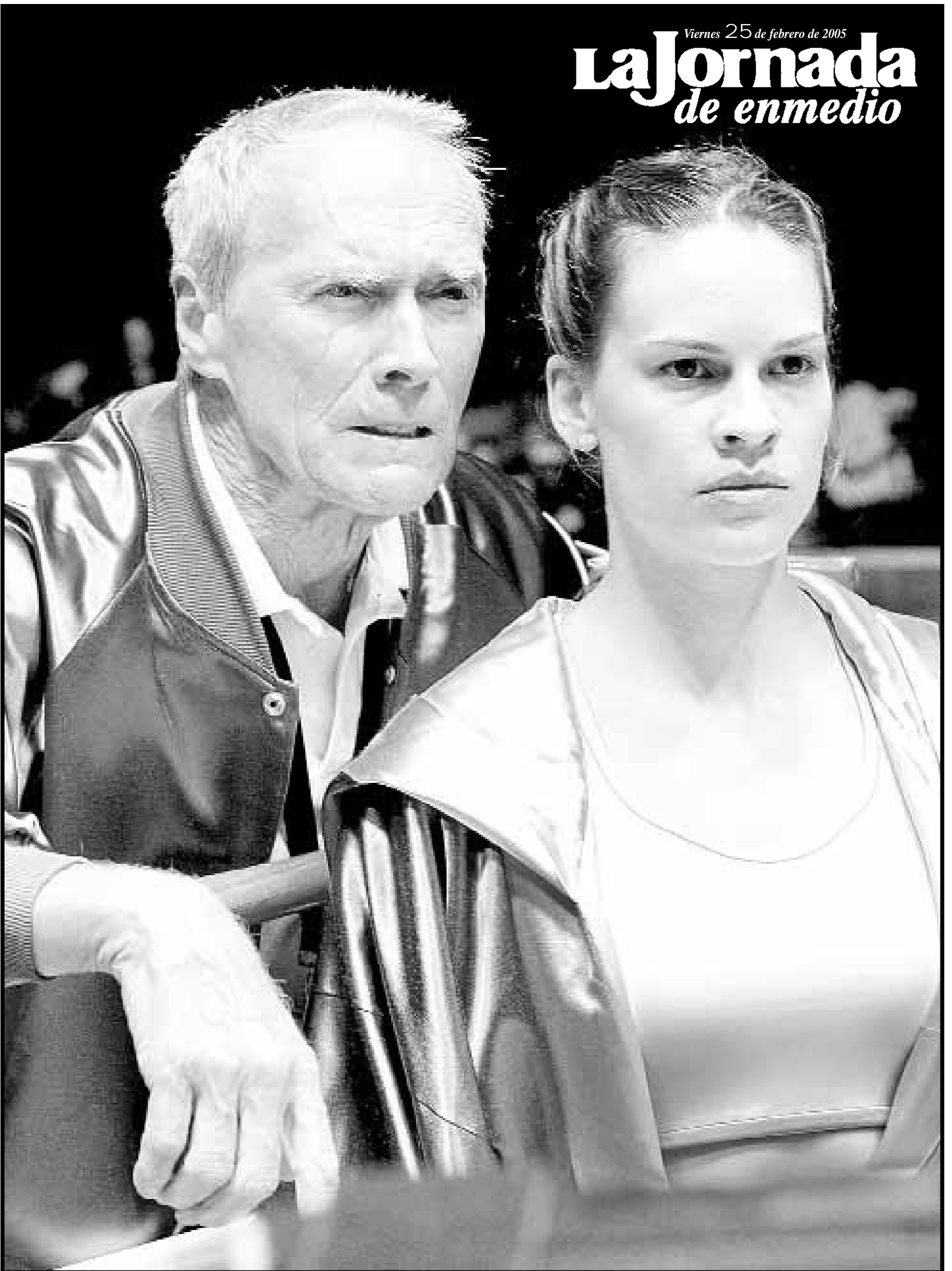


Viernes 25 de febrero de 2005

La Jornada de enmedio



Golpes del destino es el más reciente filme de Clint Eastwood, con el cual se confirma como el último director clásico de Hollywood. La cinta es otra feliz anomalía en el panorama actual del cine: no está basada en una tira cómica, no cuenta con un solo efecto digital, su banda

sonora no contiene canciones que deriven a interludios de videoclip, nada en ella es artificial, según opina Leonardo García Tsao en su artículo. En la imagen: Eastwood e Hilary Swank, protagonista de la película

CORTESIA VIDEOCINE

ESPECTACULOS/ 13a