



Viernes 13 de mayo de 2005

La Jornada *de enmedio*

La fotógrafa mexicana Lourdes Grobert, quien ha cargado con el estigma de ser considerada "una mala fotógrafa" porque se negó a tomar los temas tradicionales "del indio y el volcán", presentará el libro *Al filo del ojo*, que reúne su labor de 35 años. Grobert afirma que haber tenido como maestros a Mathias Goeritz y Kati Horna fue clave para su forma-

ción profesional. La presentación del libro será el martes 17 de mayo en el Museo Universitario del Chopo. En la imagen, Tarde de lucha, arena El Toreo de Cuatro Caminos, Naucalpan, estado de México, de la serie *Lucha libre*, tomada del libro