

Enhorabuena: todo parece indicar que, al menos por esta vez, la primera víctima no será la verdad.

Fonden declarará emergencia en 41 municipios de Chiapas

□ La decisión beneficiará sobre todo a localidades cafetaleras □ A más de tres semanas de *Stan*, comunidades de la sierra de esa entidad continúan incomunicadas □ Damnificados de QR denuncian ante Fox que autoridades retienen la ayuda para canalizarla a la campaña de Madrazo □ El abandono en las colonias populares de Cancún contrasta con el apoyo a la zona hotelera □ La crisis en la península, “superada”; la Armada retira 5 mil elementos

■ 3 a 8

Madrazo cancela espots por temor a rebasar tope de \$49 millones

RENATO DAVALOS

■ 11

columnas

LOS DE ABAJO • GLORIA MUÑOZ RAMÍREZ	7
DEFILADERO • JAIME AVILÉS	12
DINERO • ENRIQUE GALVÁN OCHOA	16
MEXICO SA • CARLOS FERNÁNDEZ-VEGA	28

hoy

la jornada
UN tres
POR dos MÍ
y por todos mis compañeros

SUPLEMENTO DE LA JORNADA

MONOS

opinión

ENRIQUE CALDERÓN A.	25
GUSTAVO GORDILLO	25
GONZALO MARTÍNEZ CORBALÁ	26
MIGUEL CONCHA	26
JUAN ARTURO BRENNAN	6a

Mandela se convierte en héroe de cómic

■ DPA

JOHANNESBURGO, 28 DE OCTUBRE. Nelson Mandela, icono de la lucha contra la segregación racial en Sudáfrica, será también héroe de cómic.

“El día en que uno se convierte en héroe de cómic sabe que realmente se hizo famoso”, comentó entre risas Mandela, quien frente a cámaras de todo el mundo presentó en la sede de su fundación, en Johannesburgo, la primera entrega de la serie *El legado de Madiba*, nueve historietas sobre su vida.

El título de la serie se debe a que con ese nombre—Madiba—se conocía a Mandela entre su clan.

Cada edición, de 24 páginas y un millón de ejemplares, se repartirá de forma gratuita en escuelas y como encarte en periódicos.

Tras la primera historia, *Un hijo del Cabo Este*—sobre la infancia y juventud de Mandela hasta sus estudios—, las nuevas entregas aparecerán cada dos meses.

La serie busca impulsar entre los jóvenes sud-

africanos la lectura, invita a reflexionar sobre los valores que representa el nombre de Mandela y trata de hacer llegar la historia del ex presidente de Sudáfrica y premio Nobel de la Paz mediante el cómic, formato que aún no es muy popular en este país.

Dado el alto porcentaje de analfabetos que dejó el *apartheid*, el cómic aspira a ofrecer una herramienta para debatir sobre la historia.

Los cuadernillos forman parte del proyecto del Centro para la Memoria y la Conmemoración de Mandela, lanzado el año pasado con el fin de preservar el legado del líder sudafricano.

El autor intelectual de esta iniciativa, el artista Nic Buchanan, de 35 años, ya sueña con distribuir las historietas más allá de Sudáfrica.

Para el joven artista, la serie ayudará a la gente joven a redescubrir la correcta y orgullosa historia de Sudáfrica.

“La historia que se enseñaba en este país comienza con la llegada de los blancos. Todo lo anterior era salvajismo, según el enfoque de los colonizadores”, dijo Buchanan.

El primer presidente negro del país, héroe de

El activista sudafricano presenta una serie de nueve historietas sobre su vida

la libertad y premio Nobel de la Paz, expone el creador, es también ejemplo moral a nivel internacional.

El director de la Fundación Mandela, John Samuel, anunció por su parte que las historietas se editarán en las 11 lenguas que se hablan en la nación.

“Si los cómics llegan a nuevos lectores, entonces habrían valido la pena”, dijo sonriente el héroe nacional Mandela, quien añadió que leer fue una de las grandes “ventajas” de su estancia en prisión.

El hombre admirado en todo el mundo por sus logros, así como por su humildad y carisma, pasó casi 27 años en prisión por rebelarse contra el dominio de los blancos. Fue liberado en 1990 y se convirtió en el primer presidente elegido democráticamente en Sudáfrica, en 1994.

Nic Buchanan explicó que para este trabajo los ilustradores—artistas de Sudáfrica, Angola y República Democrática del Congo—optaron por un estilo fotorrealista.

La serie incluirá imágenes de torturas, asesinatos y otros “incidentes” en la vida de Mandela.

RITO NEOLEONES



JOSE CARLO GONZALEZ

Miles de enfermos se congregan cada año en la población de Espinazo, a más de 100 kilómetros de Monterrey, en los límites entre Nuevo León y Coahuila, para recurrir a los “poderes curativos” del Niño Fidencio, fallecido en 1938. Provenientes de varios puntos de la República e incluso de Estados Unidos, los devotos buscan introducirse a una hondonada con agua lodosa llamada El Charquito, en la que supuestamente se bañó el curandero DAVID CARRIZALES, CORRESPONSAL

■ 10a