

En las últimas 48 horas la clase política dejó aún más claro por qué su nivel de aceptación se encuentra por los suelos.

## Funcionarios del IFE viajan con boletos de avión hasta de \$100 mil

ALONSO URRUTIA

■ 12

## Se convirtieron 600 fideicomisos en *caja chica* del gobierno federal

ROBERTO GONZALEZ AMADOR

■ 27

## La llegada de Fujimori se ocultó y se falseó: ex jefe migratorio

ANTONIO HERAS, CORRESPONSAL

■ 23

## Desalojan a más de mil personas en GAM por una fuga de gasolina

JOSEFINA QUINTERO Y ANGEL BOLAÑOS

■ 42

hoy

## ENTORNO TECNOLÓGICO

### columnas

ASTILLERO • JULIO HERNÁNDEZ LÓPEZ	4
DINERO • ENRIQUE GALVÁN OCHOA	6
MEXICO SA • CARLOS FERNÁNDEZ-VEGA	30
NAVEGACIONES • PEDRO MIGUEL	48
ANTROBIOTICA • ALONSO RUVALCABA	11a

### opinión

OCTAVIO RODRÍGUEZ ARAUJO	24
MARTÍ BATRES GUADARRAMA	24
ADOLFO SÁNCHEZ REBOLLEDO	25
ORLANDO DELGADO SELLEY	31
ANGEL GUERRA CABRERA	37
MIGUEL ALTIERI	3a
OLGA HARMONY	8a

# Una mirada intimista a Luis Villoro

■ CARLOS F. MARQUEZ

LA JORNADA MICHOACAN

MORELIA, MICH., 16 DE NOVIEMBRE.

Con el fin de brindar un homenaje a Luis Villoro, "el filósofo mexicano más importante del pensamiento actual en lengua española", se presentó el martes el primer video de la serie Imágenes de la Filosofía Iberoamericana, dedicado al autor de *La significación del silencio* (1996), en el contexto de la decimotercera edición del Congreso de Filosofía de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

Luis Villoro, quien nació en 1922 en Barcelona, hijo de padres

## Homenaje en Michoacán; presentan en un video la vida y obra del filósofo

nado documento audiovisual durante una entrevista en la que narra detalles de su formación intelectual, de la escritura de sus primeras reflexiones, su participación en el grupo *Hyperion*, su etapa de escepticismo y madurez, acerca de su libro *La ideas y el ente en la filosofía de Descartes* (1965), y cómo escribió la que se considera su obra magna: *El poder y el valor. Fundamentos de una ética política* (1997), donde

sófico que se realiza en América Latina y permite comprenderlo.

Los realizadores de Imágenes de la Filosofía Iberoamericana se enfocan exclusivamente al pensamiento del entrevistado desde una visión intimista y personal, en la que el mundo del filósofo se devela con claridad por acción de sus propias palabras.

Así, vemos en pantalla a Luis Villoro con los ojos cerrados, en pleno trance de un pensamiento

temblorosas al rostro, en la desesperación por encontrar las palabras precisas para conjugar razón y sentimiento en el momento de discurrir sobre el pensamiento de José Gaos, a quien reconoce como el único maestro de su vida, o cuando afirma que su obra *Los grandes momentos del indigenismo en México* (1950) tiene una raíz muy personal, profundamente ligada a su biografía.

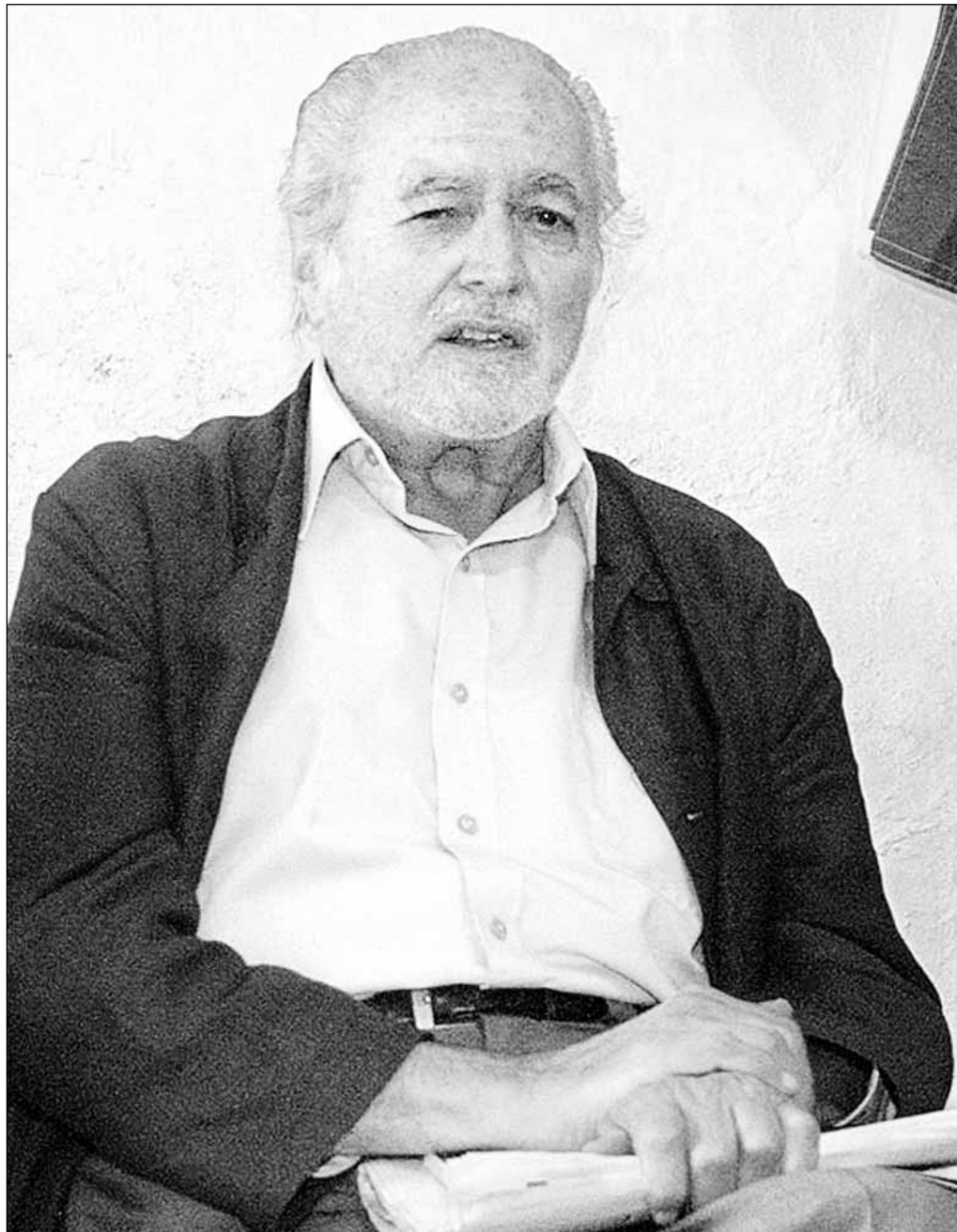
Luis Villoro es miembro del Colegio Nacional desde el 14 de noviembre de 1978, obtuvo el Premio Nacional de Ciencias Sociales, Historia y Filosofía en 1986, y el Premio Universidad Nacional Autónoma de México en Investigación en Humanidades en 1989, entre sus distinciones más importantes.

Imágenes de la Filosofía Iberoamericana es un proyecto independiente impulsado por la productora Macaco y los jóvenes egresados de la Universidad Veracruzana Ignacio Quepons, Germán Romero y Alfredo Castro, el cual estará conformado por una serie de entrevistas realizadas a los filósofos contemporáneos más destacados de habla hispana.

El material será difundido en formato DVD (acompañado por un *dossier* con la semblanza del filósofo) para lograr mayor impacto en la sociedad que cada día exige más el acceso a la información mediante formatos multimedia.

Quepons informó a *La Jornada* que la primera etapa de la serie también contempla entrevistas con Enrique Dussel, Mauricio Beuchot, Julio Quezada, Juliana González, Antonio Ziriñ y Mario Teodoro Ramírez. Los ejes temáticos de Imágenes de la Filosofía Iberoamericana son la cultura, la política, el sentido de la identidad hispanoamericana, la ética y la historia del pensamiento en lengua española.

El Congreso de Filosofía de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo comenzó el lunes y se realiza en la Facultad de Filosofía de esa institución, con sede en la ciudad de Morelia. Concluirá el próximo sábado.



mexicanos, aparece en el mencio- muestra la calidad del trabajo filo- vertiginoso. Se heva en más de 100 minutos. El video sobre la obra de Luis Villoro se presentó en el Congreso de Filosofía de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo