



El jueves se inauguró una exposición-homenaje a José María Velasco en el Centro Cultural Jaime Torres Bodet del Instituto Politécnico Nacional. Concebida por los artistas gráficos Gabriel Macotela, Antonio Ortiz *Gritón*, Marcos Límenes y René Freire en la muestra participan más de medio centenar de creadores, quienes emprendieron la tarea de volver a pintar el valle de México desde el punto en que lo hizo el paisajista decimonónico: el cerro de Santa

Isabel Tola. Para *Gritón*, los cuadros expuestos reflejan la misma búsqueda que guió la obra de Velasco, el deseo por plasmar la identidad nacional. Dos cuadros de la exposición ilustran esta página. Arriba, *Pintura homenaje a José María Velasco*, collage de Rafael Barajas El Fisgón, monero de *La Jornada*, abajo, *Proyecto Velasco 1* de Luis Argudín