

Domingo 5 de febrero de 2006

# La Jornada *de enmedio*



Desde el pasado 31 de enero se exhibe en el atrio del templo de San Francisco, al pie mismo de la Torre Latinoamericana, una selección de esculturas de Augusto Rodin pertenecientes a la colección del Museo Soumaya, la más importante fuera de Francia. A cielo abierto, en un con-

texto arquitectónico que resume cinco siglos de historia, la obra de Rodin es admirada cotidianamente por un público excepcionalmente diverso para este tipo de expresiones artísticas. En la imagen, El pensador ■ Yazmín Ortega Cortés