



Pese a las fallas de producción locales en la iluminación y la proyección de un video sobre fiestas y rituales colectivos hindúes, los bailarines de la Academia Aavishkar, lograron, de manera modesta pero con buen ánimo, generar una idea básica de las milenarias y complejas culturas de la India, aún vigentes, mediante el discurso del folclor, durante su participación en la versión 34 del Festival Internacional, en Guanajuato ■ **María Luisa Severiano**