



La aparición en Buenos Aires del voluminoso libro titulado simplemente *Borges*, de mil 663 páginas, obra póstuma de Adolfo Bioy Casares, se convirtió en el acontecimiento cultural del año pasado y sigue ocupando la atención de lectores, escritores, críticos y público en general, amantes de la obra del más grande escritor en lengua castellana después de Cervantes. El texto contiene revelaciones que han despertado un debate intenso, apasio-

nado, furibundo incluso. La parte que relata las relaciones de Borges con las mujeres ha superado el interés por sus ideas políticas, inclusive por la enciclopedia literaria que es el mayor valor de esta obra. Arriba, la última fotografía de Bioy y Borges, captada por Julio Giustozza, en la librería de Alberto Casares, el 27 de noviembre de 1985, y que forma parte de volumen, de editorial Destino

CULTURA/ 3a, 4a y 5a