

Si la tan cacareada transparencia va a ser la del foxismo, prepárense entonces para seguir en el reino de las tinieblas.



Rivera gastará “gran cantidad de dinero” si lo cita juez de California

■ Pinta su raya ante el cardenal Mahony sobre el caso del cura pederasta Aguilar

ALMA E. MUÑOZ ■ 11

EU abre en abril su frontera a los transportistas de carga mexicanos

■ Podrán entregar mercancías de puerta a puerta: SE y SCT

MIRIAM POSADA GARCIA ■ 18

Devastan al campo las estrategias de la agricultura industrializada

■ Desplazan biocombustibles a la producción de alimentos, alertan en el foro mundial

■ Stedilé: la comida no debe ser mercancía, sino un derecho

LUIS HERNANDEZ NAVARRO, ENVIADO ■ 25

opinión

Inercia

LEÓN BENDESKY

23

columnas

MEXICO SA • CARLOS FERNÁNDEZ-VEGA 20

CIUDAD PERDIDA • MIGUEL A. VELÁZQUEZ 36

opinión

RAÚL ZIBECHI

16

IVÁN RESTREPO

16

CARLOS FAZIO

17

GUSTAVO ESTEVA

17

JOSÉ CUELI

42

HERMANN BELLINGHAUSEN **Cultura**

■ **The New Yorker: Washington, listo para atacar al país islámico**

Irán envía un cohete espacial guiado por tecnología de misiles

■ La unidad se alejó 150 kilómetros para luego volver a la Tierra

■ El Pentágono tiene más de mil 500 objetivos en esa nación: *Time*

■ Ahmadinejad: Teherán no renunciará a su programa nuclear

■ 26

■ “Fue un ‘error’ que la tv diera cabida a represores del *quinquenio gris*”



Ni dogmas ni sectarismo en la política cultural cubana: Prieto

■ Afirma el ministro isleño que hubo “rectificación” oficial sobre esa etapa aciaga

■ “La obra de escritores y artistas afectados ha sido ampliamente reivindicada”

■ Para el funcionario, el llamado realismo socialista resultó “una aberración”

■ “La revolución en mi país está madura; desarrolló la autocrítica y la reflexión”

■ Reconoce que ha habido temas tabú, entre ellos el de la homofobia

■ La industria del libro ya salió de la crisis; el cine, no

Abel Prieto, ministro cubano de Cultura, aseguró a *La Jornada* que “la revolución isleña no ha fomentado el arte panfletario o propagandístico, ya que la crítica la acompaña siempre” ■ Carlos Cisneros

A. GARCIA HERNANDEZ, ENVIADO ■ **Cultura**