

# La Jornada *de enmedio*

VIERNES 9 DE MARZO DE 2007



Cinco escenas del *performance Arque-Tipas...* fueron representadas en igual número de estaciones del Metro en el contexto del Día Internacional de la Mujer. El objetivo: indagar sobre el papel que desempeña la población femenina en la sociedad. El resultado: sentimientos encontrados entre usuarios de ese sistema de transporte. Arriba: *Cur-ando/ ando-cur/ cur-ando*, con Quetzal Belmont. Abajo: *Sucia*, con Odette Paz ■ Víctor Camacho