

La Jornada *de enmedio*

LUNES 23 DE JULIO DE 2007



Los brazos de 21 bailarines se mueven en perfecta sincronía con la música, pese a que sus intérpretes son sordos, para dar vida a *Bodhisattva de mil manos*, coreografía que fue presentada por el Conjunto Artístico de Minusválidos de China, el cual se presentó el fin de semana en el Teatro de la Ciudad y en el Zócalo, con plena aceptación del público. Músicos invidentes, acróbatas a quienes les falta algún miembro o bailarines sordos forman parte de esta compañía ■ Alfredo Domínguez

ESPECTACULOS / 13