



El universo precolombino de Diego Rivera es el nombre de la exposición con la cual el Instituto Nacional de Antropología e Historia se suma al homenaje que se realiza en el país al célebre pintor en su 50 aniversario luctuoso. La exhibición muestra la fascinación que ejercieron las piezas prehispánicas en el artista, así como la recreación estética que hizo de ellas en sus murales. Grandes fo-

tografías, un mapa del occidente de México, códices, vasijas en forma de calabaza, diversas máscaras, figurillas de hombres y de mujeres, guerreros y numerosas representaciones de perros y otros animales integran la colección. En la imagen, Diego Rivera en la SEP frente a uno de sus murales, 1930 ■ Foto tomada del catálogo/ Sistema Nacional de Fototecas