



En la presentación del ejemplar *Marc Chagall/Rodolfo Morales. Franqueza y exotismo*, coordinado por Lupina Lara Elizondo, el escritor Carlos Monsiváis refirió que la diferencia entre los artistas es que los personajes del pintor de origen ruso "irán a la sinagoga", mientras que los del oaxaqueño

"faltarán a la misa de siete". El volumen contiene textos de la autora, del propio Monsiváis y de Luis-Martin Lozano. Arriba, *El cumpleaños* (1915), óleo sobre tela del pintor ruso; abajo, detalle de una obra sin título (2000), óleo sobre lino, del maestro Morales