



La edición 27 del Festival Internacional de Cine Independiente de Sundance comenzó el jueves pasado con la proyección de la cinta *In Bruges*, del debutante Martin McDonagh, signo de lo que —en palabras del fundador del encuentro, Robert Redford— será el centro de atención de este

año: la presentación de noveles creadores, “una nueva generación que busca una revolución en el cine”. En la imagen, el actor y artífice del encuentro, Robert Redford, durante la conferencia de apertura ■ Foto Ap **ESPECTÁCULOS / 81**