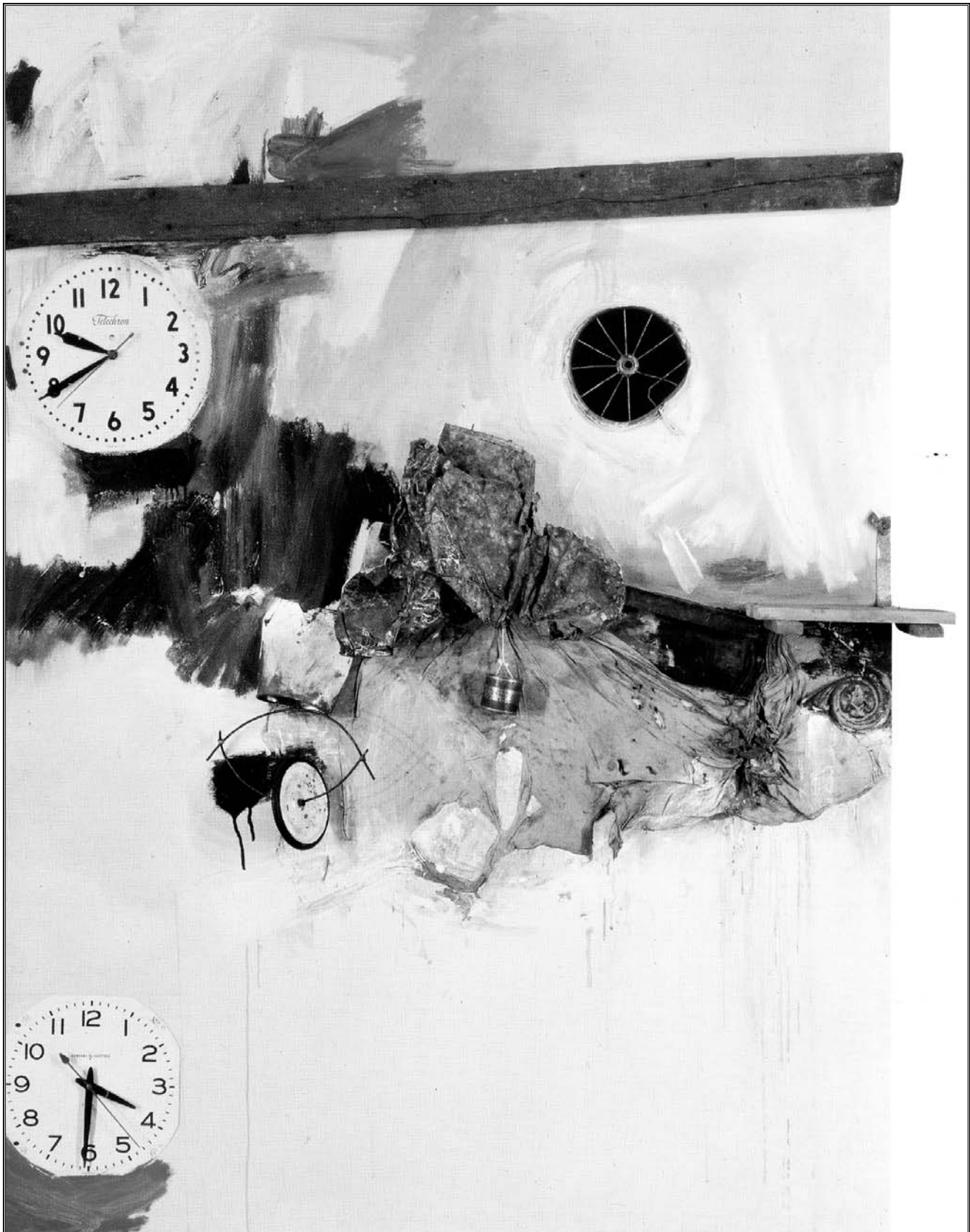


La Jornada *de enmedio*

MIÉRCOLES 14 DE MAYO DE 2008



El artista estadounidense Robert Rauschenberg, quien hizo de la libertad su mayor vivencia, murió la noche del lunes. Entre lo más relevante de su legado figuran la supresión de las barreras conceptuales entre pintura y escultura, ya que el también coreógrafo, escenógrafo y fotógrafo rechazaba el encasillamiento, así como sus propuestas estéticas provocativas e iluminadoras,

pues su inspiración, en palabras de Octavio Paz, era comparable con el viento, ése que "oye lo que dice el universo". Sobre estas líneas, *Reservoir*, 1961, obra de Rauschenberg en imagen tomada del volumen *The Art Book*, publicado por Phaidon