

Quienes hablan con desprecio del magisterio olvidan que, si pueden leer esto, es gracias a un maestro.



Acuerdan en Lima combatir la crisis global de alimentos

■ La cumbre de gobernantes de AL y Europa, escenario de reconciliaciones
CLAUDIA HERRERA BELTRÁN ■ 19

La lucha por la justicia, forma de vida, afirma hija de desaparecido

■ Nadín Reyes exige la presentación de su padre, integrante del EPR
EMIR OLIVARES ALONSO ■ 11

Labastida y Camarillo alaban presentación del plan de AMLO

■ Ninguna privatización ha beneficiado al pueblo, asevera López Obrador
A. BECERRIL, C. PÉREZ Y M. BREACH ■ 5

La mezcla de crudo mexicano llega a 106.17 dólares por barril

■ Nuevo máximo histórico
ISRAEL RODRÍGUEZ Y AGENCIAS ■ 16

hoy



columnas

DESFILADERO • JAIME AVILÉS	4
DINERO • ENRIQUE GALVÁN OCHOA	6
LOS DE ABAJO • GLORIA MUÑOZ	12
MÉXICO SA • CARLOS FERNÁNDEZ-VEGA	18

opinión

ILÁN SÉMO	13
EPIFANIO DÍAZ SARABIA	14
MIGUEL CONCHA	14
GUSTAVO GORDILLO	17
LEONARDO GARCÍA TSAO	10a

Visiones que llegan a los hombres cuando duermen

■ ROBERT FISK

Cuando era pequeño, tenía una pesadilla recurrente en la que siempre aparecía el perro de mi abuelo. Arthur Rose tenía un Labrador llamado *Sir Lancelot*, al que nos referíamos con el diminutivo *Lance*. Yo adoraba a ese perro. Creo que él también me quería, porque jugábamos a las carreras en los enormes jardines de Arthur, y si yo trataba de hacerlo tropezar, él intentaba hacer lo mismo conmigo, y cuando yo quedaba tumbado en el suelo se sentaba de espaldas a mí y sacudía su pesada y poderosa cola sobre mi cara.

Pero en mis pesadillas me enfrentaba a un *Lance* hostil, que ya no era un Labrador amistoso, sino una criatura más semejante a un lobo que ladraba y lanzaba tarascadas, con el rostro contraído por el odio. Me atormentaba hasta que mi gemidos de temor traían a mi padre a mi cama. Me sacudía varias veces hasta que yo lograba liberarme de ese temible perro fantasma.

Los occidentales tendemos a considerar los sueños un fenómeno azaroso, resultado de un cerebro en descanso pero aún activo, un sopor en el que se arroja a la playa el residuo de nuestras experiencias diarias convertido en espuma de mar.

Pero para muchos musulmanes extremos, los sueños son un asunto mucho más serio. El profeta Mahoma recibió los mensajes de Dios que componen el Corán después de una serie de sueños que duraron seis meses, y hay quienes creen que el texto completo fue escrito por el profeta en un estado de trance onírico.

Los sueños, en otras palabras, no eran un mero reflejo de un cerebro humano ocioso, sino una comunicación directa con Dios.

El doctor Iain Edgar, del departamento de Antropología de la Universidad de Durham, me envió los resultados de la investigación de este fenómeno, la experiencia del "sueño real" o *ruya* en árabe, que él cree es "parte fundamental, inspiracional e incluso estratégica del movimiento militante *jihadista* contemporáneo en Medio Oriente y otras partes".

Al describir al Islam como "la cultura en que más peso se da al sueño nocturno hoy día", Edgar cita un *hadith* (dicho del

Los sueños, parte fundamental del movimiento *jihadista* contemporáneo, afirma experto

profeta) en que la esposa de Mahoma, Aisha, dice: "el comienzo de una inspiración divina tomó la forma de sueños buenos y justos al dormir... Él nunca tuvo un sueño que no se volviera realidad a la luz del día".

En el siglo VIII, el escritor de temas oníricos de Basora, en el sur iraquí, Ibn Sirin, autor de *Sueños y su interpretación*, dividió los sueños en los espirituales (*ruan*), los cuales son inspirados por el diablo, y los "que emanan de *nafs* (que significa

"sangre corriendo, ardiente"), un espíritu terrenal que habita en el cuerpo del que sueña, pero está separado de su alma.

Me temo que el feroz Labrador de mi padre pertenece a esta última categoría. Pero estas ideas no deben tomarse a la ligera. Mohammed Amanullah presentó un trabajo en Berkeley hace tres años en el que señaló que la mitad del personal de 12 musulmanes en el departamento de estudios religiosos en una universidad de Malasia reportó sueños

"verdaderos", y en la mitad de ellos el profeta se revelaba. Otro *hadith* afirma que Mahoma dijo: "quien sea que me haya visto en sueños, no debe dudar de que era yo, pues Satán no puede imitar mi figura".

Osama Bin Laden, desde luego, es un creyente de los sueños. No sólo me dijo en una ocasión que uno de sus "hermanos" me vio en un sueño vestido de musulmán, barbado y a caballo, lo cual debía significar que yo era un "musulmán verdadero", lo cual interpreté como un intento de reclutarme, que de inmediato rechacé.

Pero después del 11 de septiembre, se citó a Bin Laden diciendo que "Abul Hassan al Musri me dijo hace un año: 'en un sueño vi que jugábamos un partido de soccer contra los estadounidenses. Cuando nuestro equipo aparecía en la cancha ¡todos eran pilotos!' Él (Musri) no sabía nada de la operación (11-S) hasta que lo escuché por radio. Dijo que en su sueño el partido siguió su curso y que los derrotamos. Eso fue un buen presagio para nosotros".

Yosri Fouda, un periodista de Al Jazeera, quien en 2002 entrevistó a los ideólogos de Al Qaeda, Ramzi Bin Shibh y Khalid Shaykh Mohammed, reportó que Shibh afirmó haber tenido muchos sueños sobre Mahoma antes de los ataques. "Hablaban del profeta y de sus íntimos compañeros como si los conociera personalmente".

Shibh recordó que "Mohammed Atta (quien lideraba uno de los grupos que secuestraron los aviones del 11-S) me dijo que Marwan Shehdi tuvo un hermoso sueño en el que estaba volando muy alto en el cielo rodeado de pájaros verdes que no eran de nuestro mundo; que estaba chocando contra objetos y que se sentía inmensamente feliz".

Fouda enfatiza que a las "aves verdes" se les atribuye un importante significado en los sueños; el verde es el color del Islam y pájaros volando son un símbolo del paraíso.

Según Edgar, el sueño que contó Bin Laden en que el infortunado Fisk aparecía como un imán montado a caballo simbolizaba a "una persona de posición, rango, honor, dignidad, poder y gloria". Bueno, gracias, pero no gracias.

DE FIESTA



Tras dos años de ausencia renace la revista *Luna Córnea* con una magna edición dedicada a Nacho López, a quien pertenece esta imagen, de la serie *La Venus se fue de juerga por los barrios bajos*