



Música electroacústica, video, iluminación y danza son los elementos que se conjugan en el espectáculo *La mirada de Ulises*, concebido y dirigido al alimón por la coreógrafa mexicana Tatiana Zugazagoitia y el compositor argentino Sebastián Castagna. Un periplo en el que se ofrece una vi-

sión más amplia de las emociones, las ideas y los sentimientos, "una danza de paz y optimismo". En la imagen, el flautista Horacio Franco, quien participó en el estreno de la puesta multidisciplinaria el pasado mayo, en Yucatán ■ Foto José Jorge Carreón