



Desde su ingreso al Reclusorio Norte en 1985, Francisco Javier Tejeda Jaramillo ha desarrollado su carrera como pintor y ha sido titular del Taller de Artes Plásticas del penal, por el que han pasado alrededor de 200 reclusos. Admirador de El Bosco, Goya, José María Velasco, Juan Soriano, pero so-

bre todo de Francisco Toledo, ahora trabaja en la serie *Tío Sam*, en la cual cuestiona y critica la voracidad insaciable de los gobernantes gringos en pos de obtener petróleo sin importarles el precio. Arriba, detalle de una de las pinturas de la serie ■ Foto José Carlo González **CULTURA / 2a**