

Ante la cotidiana cosecha sangrienta, ¿cuál es la línea que separa la indiferencia de la alarma?



Asesinaron ayer a 15 personas en Chihuahua y siete en Sinaloa

■ **Levantán** a comandante policiaco en el Edomex

DE LOS CORRESPONSALES ■ 20

Alberto Anaya usa el PT como su patrimonio, acusan militantes

■ **Narro Céspedes:** negocia con el PRI para sobrevivir

EUIZABETH VELASCO ■ 14

Abatir precios de fármacos antisida, insta la Permanente

■ **Llamado** a laboratorios; se espera su respuesta esta semana, indica la Ssa

■ 45 y 46

Cautela de Raúl Castro en Cuba sobre su plan de reformas

■ **“Queremos ir más rápido, pero es necesario actuar con realismo”**

GERARDO ARREOLA, CORRESPONSAL/ I ■ 33

columnas

ASTILLERO • JULIO HERNÁNDEZ LÓPEZ	4
DINERO • ENRIQUE GALVÁN OCHOA	6
MÉXICO SA • CARLOS FERNÁNDEZ-VEGA	28
NAVEGACIONES • PEDRO MIGUEL	48

opinión

OCTAVIO RODRÍGUEZ ARAUJO	21
ADOLFO SÁNCHEZ REBOLLEDO	22
GUSTAVO IRUEGAS	22
JOHN SAXE-FERNÁNDEZ	26
ÁNGEL GUERRA CABRERA	34
OLGA HARMONY	6a

Un taxista pirata con muchas influencias

Tapizó su vocho con fotos en las que aparece con políticos y artistas; iba de colado, confiesa

■ **RAÚL LIANOS SAMANIEGO**

Al volante de su taxi pirata, Miguel Ángel Jiménez Molina, *El Abuelo*, como mejor se le conoce en el gremio, no tiene ningún recato al presumir sus influencias: el lugar donde tendría que ir la placa de su vehículo lo ocupa, en toda su extensión, una fotografía en la que, sonriente, aparece flanqueado por el jefe de Gobierno del Distrito Federal, Marcelo Ebrard, y el ex titular de la Secretaría de Seguridad Pública capitalina Joel Ortega.

No es la única imagen de la que se jacta. Los vidrios laterales de su Volkswagen modelo 94 están cubiertos con otras en las que aparece al lado de luchadores como *Aníbal* y *Dos Caras*; artistas como Alejandra Guzmán, Enrique Iglesias y *Chabelo*, y también otros políticos de todas las ideologías.

Pero eso no es todo. Del piso de su *vocho* remueve los periódicos del día y saca un álbum repleto de fotos. Lo abre

en la página donde se le ve al lado del ex presidente Vicente Fox. Da vuelta a la hoja y aparece también junto a Marta Sahagún, a quien mira con un dejo de nostalgia y dice: “Ésta me hubiera gustado que hubiera sido mi madre...”

¿Por qué?, surge de inmediato la pregunta. “Porque si hubiera sido su hijo me hubiera ido como a sus hijos, los Bríesca, que los hizo ricos y los sigue protegiendo”. Y suelta una carcajada. “Tener una madre así, ¿no es un regalo del Señor?”, remata burlescamente.

El Abuelo es uno de los más de 100 mil taxistas que recorren la ciudad y que con más de 50 años al frente del volante presume mil y una anécdotas.

Con la única reglamentación que cumple su taxi es con los colores verde y blanco. Ca-

rece de placas y sólo tiene un número puesto en los costados, el 884379. Aunque, sin duda, lo que permite identificarlo en cualquier lugar es la cantidad de fotos que adornan su carro.

—¿Cómo le hace para tener tantas fotos con personajes conocidos? —se le inquiera, y mientras hojea las páginas de su álbum responde sin dudar:

—Porque soy muy audaz... Mire quién está en ésta, Jorge Díaz Serrano (ex director de Pemex), ¡fíjese nomás! Y mire esta otra, ¡otro pinche angelito!, Óscar Espinosa Villarreal.

Pero la pregunta sigue en el aire, por lo que se le insiste:

—¿Dígame, cómo le ha hecho para tomarse las fotos con esa gente?

Cierra de un solo movimiento el álbum y alzando los hombros responde, “pues por-

que me metía a las fiestas, a las reuniones, a los eventos”. Y para dejar bien claro todo, enfatiza: “Sí, me metía a las fiestas donde no me invitaban, convivía con esa gente, en alguna ocasión con Miguel de la Madrid, otra con Ramón Aguirre. Ellos ni siquiera sabían quién estaba junto a ellos”.

Y recuerda: “es como en la película *Escuela de Vagabundos*, en la que hay una vieja loca que junta a vagabundos en su casa rica, los que conviven con la alta sociedad y en la que Pedro Infante era el vagabundo. Así yo, me metía a las reuniones y comía con ellos”.

La habilidad de *El Abuelo* no se limita al manejo de su taxi, y por eso se ufana de también haber aprendido a manejar los tiempos políticos. Prueba de ello es que asegura que durante seis años trajo en los cristales de su auto la foto de Fox y su esposa, pero ahora las guardó, porque “ya pasaron de moda, por eso las quité”.



Miguel Ángel Jiménez Molina, *El Abuelo*, muestra su álbum en el que aparece retratado con personajes. Dijo que durante seis años pegó en un cristal de su taxi las imágenes de Vicente Fox y Marta Sahagún, “pero ahora las quité, porque ya pasaron de moda” ■ Foto Roberto García Ortiz