



Sintetizadores, bajos y guitarras eléctricas resonaron a la par de instrumentos hechos con caparazones de tortuga y huesos de animales, logrando fusionar ritmos de música contemporánea con los cantos y danzas ancestrales de los pueblos indígenas del país. La noche del sábado, en el cen-

tro de San Luis Potosí, se llevó a cabo el primer Festival de Música Indígena Contemporánea Kasahast Vanut, dentro del Día Internacional de los Pueblos Indígenas. Arriba, flautista del grupo Siete Mares, de San Mateo del Mar, Oaxaca ■ Foto Enrique Carvajal **ESPECTÁCULOS/8a**