



Breve crónica de luz es un ensayo fotográfico de Alfredo de Stéfano sobre el desierto y su conmovedora inmensidad. Para acompañar a estas imágenes, el cineasta y escritor Guillermo Arriaga realizó un texto sobre su afición a cazar, del cual reproducimos un fragmento. Este volumen será pre-

sentado hoy, a las 19 horas, en el Museo de Arte Carrillo Gil. Participarán: Alberto Ruy Sánchez, Ana Elena Mallet, Santiago Espinosa de los Monteros y De Stéfano. En la imagen, detalle de *Cuchillos para que deje de llover*, 2003 ■ Foto Alfredo de Stéfano **ESPECTÁCULOS/14a**