

RAYUELA

Un día se anuncia que la ACE navega viento en popa a toda vela y al siguiente resulta que encalla. Más valdría reconocer que es un acuerdo vertical y autoritario.

La Jornada

SÁBADO 29 DE NOVIEMBRE DE 2008

DIRECTORA GENERAL: CARMEN LIRA SAADE ■ DIRECTOR FUNDADOR: CARLOS PAYAN VELVER ■



7502228340003

EZLN invita al primer Festival Mundial de la Digna Rabia

■ *Marcos y Moisés* dan a conocer avances de los preparativos del encuentro
HERMANN BELLINGHAUSEN ■ 18

Hacienda busca gravar comida rápida vendida en tiendas

ROBERTO GONZÁLEZ AMADOR ■ 21

Huelga de pagos si no hay pacto banca-deudores de tarjetas: PRD

ANDREA BECERRIL ■ 23

Entra en vigor hoy la reforma energética, tras su promulgación

■ Las leyes publicadas, en riesgo, advierte Labastida; crítica recortes a Pemex
ALMA E. MUÑOZ Y ANDREA BECERRIL ■ 15

hoy



columnas

DESFILADERO • JAIME AVILÉS	4
DINERO • ENRIQUE GALVÁN OCHOA	8
LOS DE ABAJO • GLORIA MUÑOZ	18
MÉXICO SA • CARLOS FERNÁNDEZ-VEGA	24

opinión

GUSTAVO LEAL F.	19
ILÁN SEMO	19
MIGUEL CONCHA	20
ÁNGEL LUIS LARA	20
GUSTAVO GORDILLO	22
MATEO DEAN	28
BERNARDO BÁTIZ	34
JUAN ARTURO BRENNAN	4a
VILMA FUENTES	6a

Periodismo para desenmascarar la injusticia

BLANCHE PETRICH
Y ALMA MUÑOZ / I

Un hombre se encadena en un poste de luz en el centro de Atenas para protestar por los presos políticos, la falta de libertades, los atropellos del gobierno. Es 10 de mayo de 1974, plena dictadura de la junta militar fascista griega. En cuestión de minutos aparece la policía y lo apresan. Lo torturan. El hombre había tomado medicamentos para soportar lo más posible el dolor. Cuando los verdugos empiezan a arrancarle la primera uña de un pie habla. “Confiesa” que se llama “Hans” Wallraff y que se solidariza con la oposición antifascista. Es encarcelado.

Las autoridades no sospechan siquiera que han metido a sus calabozos a un reportero encubierto. Su primer nombre, en realidad, es Günter. Amigo de exiliados griegos en Alemania, el “periodista indeseable” formaba parte del Comité de Solidaridad con los disidentes helenos y había descubierto la colaboración secreta del gobierno alemán con la junta castrense en Atenas.

Empieza el juicio en su contra. Enfrenta una condena de al menos dos años. En su comparecencia ante los jueces —todos militares— los insulta: prostitutas de la CIA que tienen más tanques que cerebro, dinosaurios en uniforme, les dice. Los saca de sus casillas. Después logra hacer llegar al extranjero, clandestinamente, las transcripciones del juicio que se transmiten, íntegras, por la BBC de Londres y la Deutsche Welle. El gobierno le reduce la sentencia a 14 meses; tiene prisa en expulsar a Wallraff de Grecia.

El resultado de esta acción es el documental *El fascismo de al lado*, golpe mayúsculo para la dictadura, socia de las democracias de la OTAN.

Como un moderno Till Eulenspiegel —popular bufón de la literatura medieval germana que se burlaba y sacaba al sol los trapos sucios de la aristocracia—, el periodista encubierto se ha inventado decenas de personajes como éstos y ha lanzado decenas de acciones de *wallraffeo*, verbo que ha sido incorporado al diccionario alemán. Estudiar largamente su rostro y el papel que va a asumir. Crea cuidadosamente su leyenda. Se

Encubierto, Günter Wallraff ha diseccionado en cientos de reportajes la Alemania oculta

maquilla y se prueba decenas de pelucas y anteojos, se mete en el rol, como un actor consumado. “Sé que ya estoy dentro de mi papel cuando empiezo a soñar con ese otro yo. Generalmente son pesadillas de que descubren mi verdadera identidad antes de tiempo.”

Su tema central es la injusticia. Su obsesión, quitarle la máscara a la hipocresía del sistema laboral alemán. “La Constitución alemana —explica— tiene una orientación muy humanista, siendo el país donde se cometió el peor crimen contra la humanidad. El primer artículo esta-

blece que la dignidad del hombre es intocable. Pero en la realidad, hay dos Alemaniás.”

La oculta, la de abajo, ha sido diseccionada en centenares de reportajes bajo su firma. *Carretera de turco*, como se conoce en español su experiencia como obrero turco en el complejo automotriz de Thyssen (Ganz Unten, hasta abajo, es su nombre en alemán) y *El periodista indeseable* son los únicos libros suyos que circulan en México.

A PÁGINA 38



Günter Wallraff se ha inventado cientos de personajes para realizar sus reportajes. Su trabajo lo llevó a la cárcel en Grecia. Simuló ser obrero automotriz turco, desnudó las historias falaces de un periódico sensacionalista y destapó las mentiras de un *call center*, entre otras acciones. La imagen fue captada ayer en el Instituto Goethe, en entrevista con *La Jornada* ■ Foto María Luisa Severiano