

La Jornada

DIRECTORA GENERAL: CARMEN LIRA SAADE
DIRECTOR FUNDADOR: CARLOS PAYAN VELVER

LUNES 27 DE FEBRERO DE 2012
MÉXICO, DISTRITO FEDERAL • AÑO 28 • NÚMERO 9896 • www.jornada.unam.mx

10 PESOS

EL ARTISTA, LA MEJOR PELÍCULA DE LOS PREMIOS ÓSCAR



La cinta francesa, muda y en blanco y negro del director Michel Hazanavicius, se llevó la noche con cinco estatuillas: película, dirección, mejor actor (Jean Dujardin, en imagen), vestuario y banda sonora original. *La invención de Hugo*, de Martin Scorsese, logró también cinco galardones, en-

tre ellos el de fotografía. Meryl Streep ganó el Óscar a mejor actriz por su papel como la ex primera ministra británica Margaret Thatcher, en *La Dama de Hierro*. Los mexicanos Demián Bichir y Emmanuel Lubezky no obtuvieron premios ■ Fotos Reuters

■ 39

■ La paraestatal recuperó su “viabilidad de largo plazo”

Pemex está a salvo: Calderón

■ Alcanzó una tasa de 101% en la restitución de las reservas probadas

■ Se garantiza la producción petrolera permanente, informa el Presidente

En la economía informal, 66% de los jóvenes más preparados

■ Revela análisis de la UNAM que es el sector más golpeado por el desempleo

■ 38

Los sueldos de militares rasos, mayores a los de algunos oficiales

■ El desfase, tras el alza que anunció el Ejecutivo

JOSÉ ANTONIO ROMÁN E ISRAEL RODRÍGUEZ

■ 20

JESÚS ARANDA

■ 5