



Asesinan a dos activistas en Oaxaca

■ Uno perteneció a la APPO; demandan proteger a otros integrantes del grupo

■ 27

Fernando del Paso: nos cuentan la historia de forma deficiente

■ El autor recibirá el premio Alfonso Reyes el martes, cuando cumplirá 79 años

MÓNICA MATEOS-VEGA

■ 2a

Sin tener estudio ambiental, INVI construye 500 viviendas

■ Vecinos denuncian riesgo de colapso en Tlalpan

Rocío GONZÁLEZ ALVARADO

■ 30

Aprueba Cuba ley de inversión extranjera

■ Dará acceso a capital externo y tecnologías y creará nuevos mercados

■ 21

columnas

EL DESPERTAR • JOSÉ A. ORTIZ PINCHETTI	9
BAJO LA LUPA • ALFREDO JAURE-RAHME	14
A LA MITAD DEL FORO • LEÓN GARCÍA SOLER	16

opinión

ERIC NEPOMUCENO	18
GUILLERMO ALMEYRA	19
ANTONIO GERSHENSON	19
ROLANDO CORDERA CAMPOS	20
NÉSTOR DE BUEN	20
MARK WEISBROT	22
JOSÉ ANTONIO ROJAS NIETO	26
ÁNGELES GONZÁLEZ GAMIO	32
ELENA PONIAOWSKA	3a
BÁRBARA JACOBS	6a
CARLOS BONFIL	Espectáculos

MAR DE HISTORIAS Lindita

CRISTINA PACHECO

Estaba decidida a complacer a Luis renunciando a este trabajo para siempre. Cuando se lo dije no me creyó. Tuvo razón en dudar. He dejado mi puesto en la Residencia cuatro veces y siempre he vuelto. Esta iba a ser la quinta separación. La doctora Márquez me pidió que lo pensara bien antes de firmar mi renuncia el lunes porque no volvería a ocuparme. Supe que hablaba en serio y me alegré porque aunque yo quisiera no podría volver.

Resuelto ese problema me quedaba otro: despedirme de los viejos. Los que llevan más tiempo aquí conocen mis ires y venires. En cuanto le diera la noticia me harían las mismas bromas que en las despedidas anteriores, sólo que en esta ocasión no tendría ánimo para

celebrárselas. Cómo, si estaba segura de que iba a separarme de ellos para siempre.

Por más que me doliera, necesitaba hacerlo. No quería más problemas con Luis ni que si quiera culpándome de que no me embarazo. Según él, no hemos tenido hijos porque vivo estresada a causa del trabajo en la Residencia. Además me reprocha más a los residentes que a su padre. Me alegró pensar que a partir del lunes no habría nuevas reclamaciones ni celos.

II

Lo más laborioso fue vaciar mi escritorio. Me sorprendió ver la cantidad de cosas que tenía guardadas, desde llaves viejas

y recetas hasta una Dolorosa que me talló don Baldomero. Camina por todas partes con su radio de transistores pegado al oído para que nadie más lo escuche. Dice que si en esta vida nadie le ha dado nada, entonces ¿por qué va a compartir su radio con otros? A su manera, tiene razón; a la mía, lo comprendo.

III

Hice los preparativos para mi retirada en secreto y procuré ir lo menos posible a los pabellones. Acudía lo necesario pero de prisa, sin dar tiempo a que los viejos me contaran sus antiguas historias o sus nuevas desdichas. Si las oía iban a seguirme hasta mi nueva vida. Para orga-

nizarla necesitaría estar ligera, avivada, optimista.

Estaba pensando en eso cuando escuché la voz de Zaira. “¿Puedo pasar?” No esperó mi respuesta y fue a sentarse en la silla junto a la ventana: “Anoche no pude dormir”. No me extrañó (padece insomnio) y asumí el tono que más me disgusta: le hablé como si fuera una niña. “¿Ya ve lo que le sucede por no tomar sus pastillas?”

Zaira me hizo una señal para que me acercara. (Le gusta hablar en tono de secreto): “El doctor Huerta está equivocado. Lo que me quita el sueño no es lo que piensa sino el remordimiento de haber sido una mala hija. Nunca se lo había confesado a nadie. Se lo digo a usted porque me entiende y no me juzga. ¿O sí?”

A PÁGINA 35

CABALGA EL UNICORNIO AZUL ENTRE 80 MIL PERSONAS



El compositor e intérprete Silvio Rodríguez, una de las principales voces de la nueva trova cubana, ofreció anoche en el Zócalo una velada con el mismo programa que ha presentado en otros escenarios de México, incluido el Auditorio Nacional, “y un poco más”. Entre otras piezas, cantó *Ojalá* en una versión jazzada, *Papalote* y *Mariposas*. Acerca de esta última, expresó que la compuso en Cuba, pero “tiene orígenes mexicas”. El programa se completó con invitados especiales: Oscar Chávez y Los Morales. Con información de Arturo Cruz Bárcenas ■ Foto Yazmin Ortega Cortés