

CENSURA EN OAXACA



Empleados municipales de la capital oaxaqueña borran con pintura un mural de La Piztola, colectivo de arte urbano que exponía la historia de un maestro mezcalero en la parte exterior de la galería Piedra Lumbre, ubicada en las calles de Tinoco y Palacio. El inmueble había sido clausurado y la condición para reabrirlo era que la pintura fuera eliminada; la obra había sido expuesta en Londres ■ Fotos Oaxacking

JORGE A. PÉREZ ALFONSO, CORRESPONSAL

■ 3a

■ Prorrogan las subastas de dólares

Más divisas de la reserva para frenar el desplome del peso

■ BdeM y SHCP: la medida se amplía al 31 de marzo “ante riesgos de volatilidad”

■ Se han usado 26 mil 921 mdd de activos en su apoyo; la moneda se ha devaluado 26%

■ Retrocedió ayer el dólar; se cotizó en las operaciones al menudeo en \$18.60

ROBERTO GONZÁLEZ AMADOR Y JUAN ANTONIO ZÚNIGA

■ 26 y 27

■ “La zona no es humedal y tiene poco valor natural”, afirma

En Tajamar, ni ecocidio ni devastación: Profepa

■ Tras inspección en la zona, exculpa de responsabilidad a Fonatur
■ ONG: sí hubo especies muertas y se violaron normas ambientales

CAROLINA GÓMEZ Y ALMA MUÑOZ; CARLOS ÁGUILA Y PATRICIA VÁZQUEZ, CORRESPONSAL

■ 43

■ Promoverá en el Congreso una reforma El Verde, ariete contra leyes de pensiones en el IMSS y el Issste

■ Millones de trabajadores serían afectados
■ El esquema es “bomba de tiempo”, su bandera

ROBERTO GARDUÑO Y ENRIQUE MÉNDEZ ■ 10